



# Photo Talk online

DIETMAR SEBASTIAN FISCHER

## DENTRO DE **LA HABANA**

11. DEZEMBER 2020

[www.lichtwert-fotografie.de](http://www.lichtwert-fotografie.de)

Eine Reise ins Innere von Havanna

# Street Fotografie

Durch die Fotografie eine fremde Stadt entdecken

## Unsere Reiseroute

Ein Portrait: La Habana

Analog: Warum das?

Entdecken mit der Kamera:  
Geschichten, Tipps und Tricks

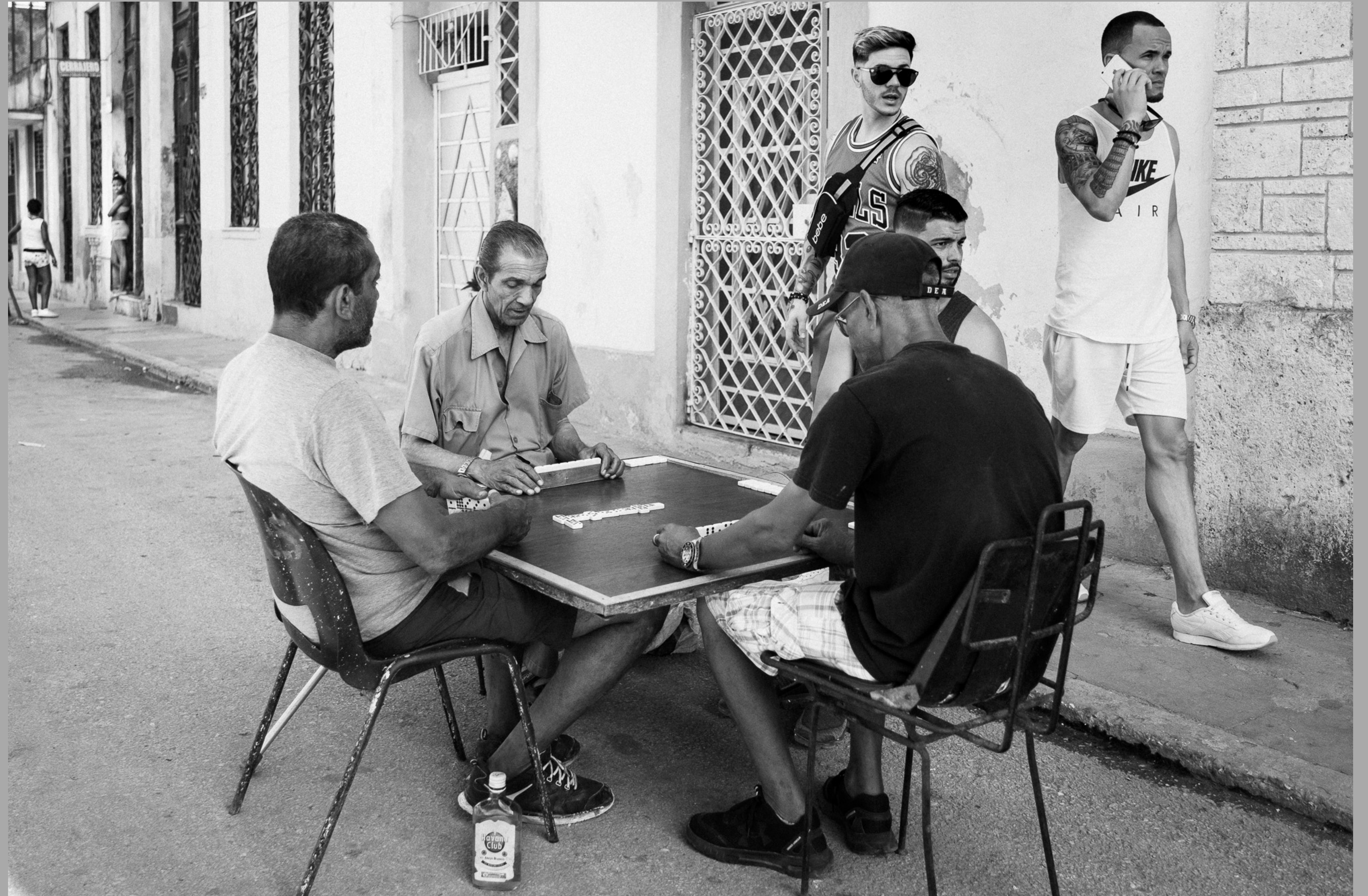
Fragen, Antworten und Diskussionen



# Havanna



- Menschen



































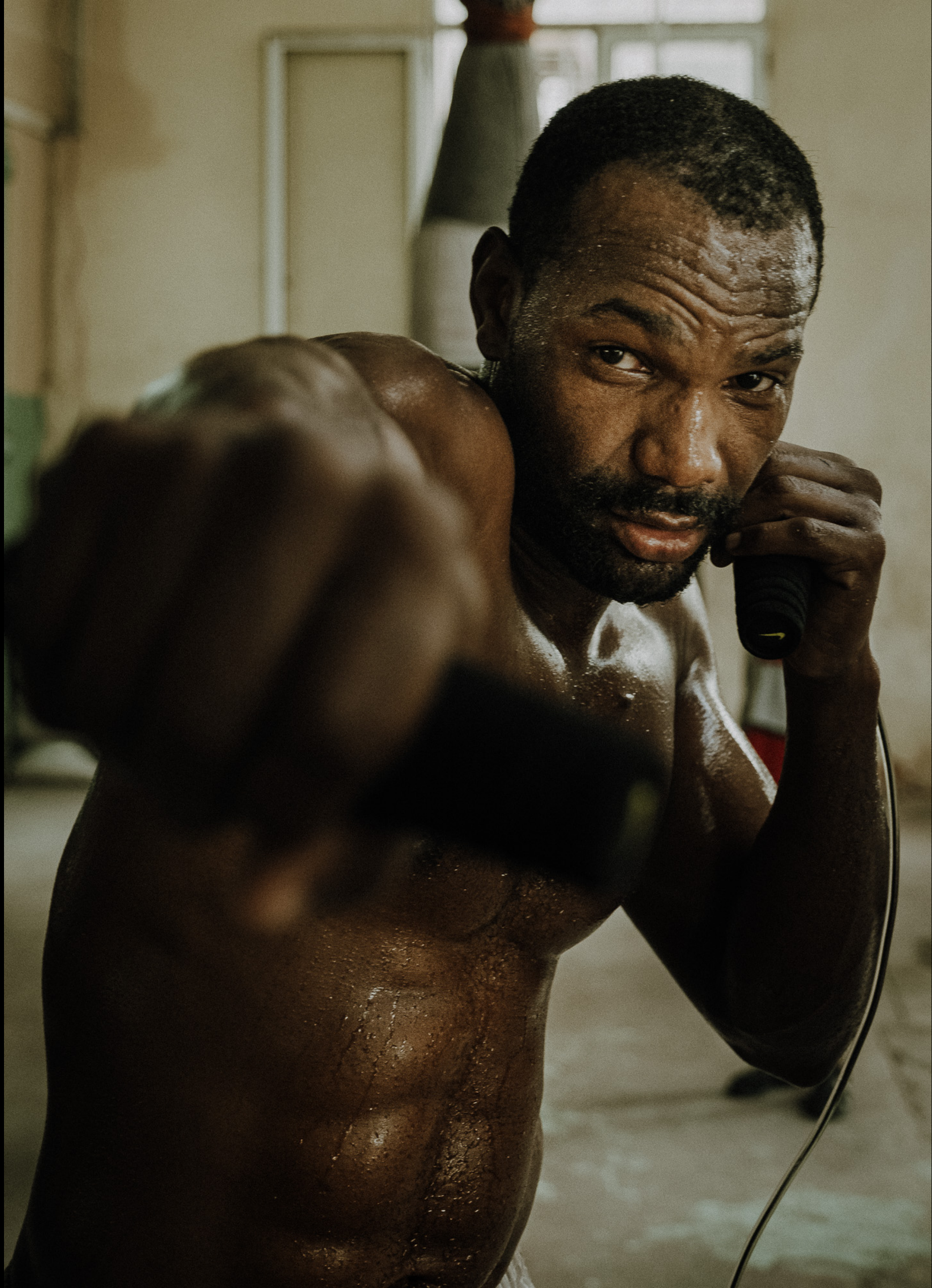


























# Havanna



- Menschen
- Oldtimer











P 040574

NEDA













# Havanna



- Menschen
- Oldtimer
- Architektur







YARA

HOY FILME CUBANO DE FERNANDO PEREZ  
DIR Y LAURA PEREZ









**PALACIO CENTRAL DE LA COMPUTACION**

EMPRESA PROVINCIAL DE TRANSPORTE DE LA HABANA



~~CLARENCE  
W. BENTON  
1915-1957~~



4  
3  
2  
1  
5







SI TORRES GEMELAS  
LAS TORRES







# Unsere Reiseroute

Analog: Warum das?



MX

1

1361



1

1A















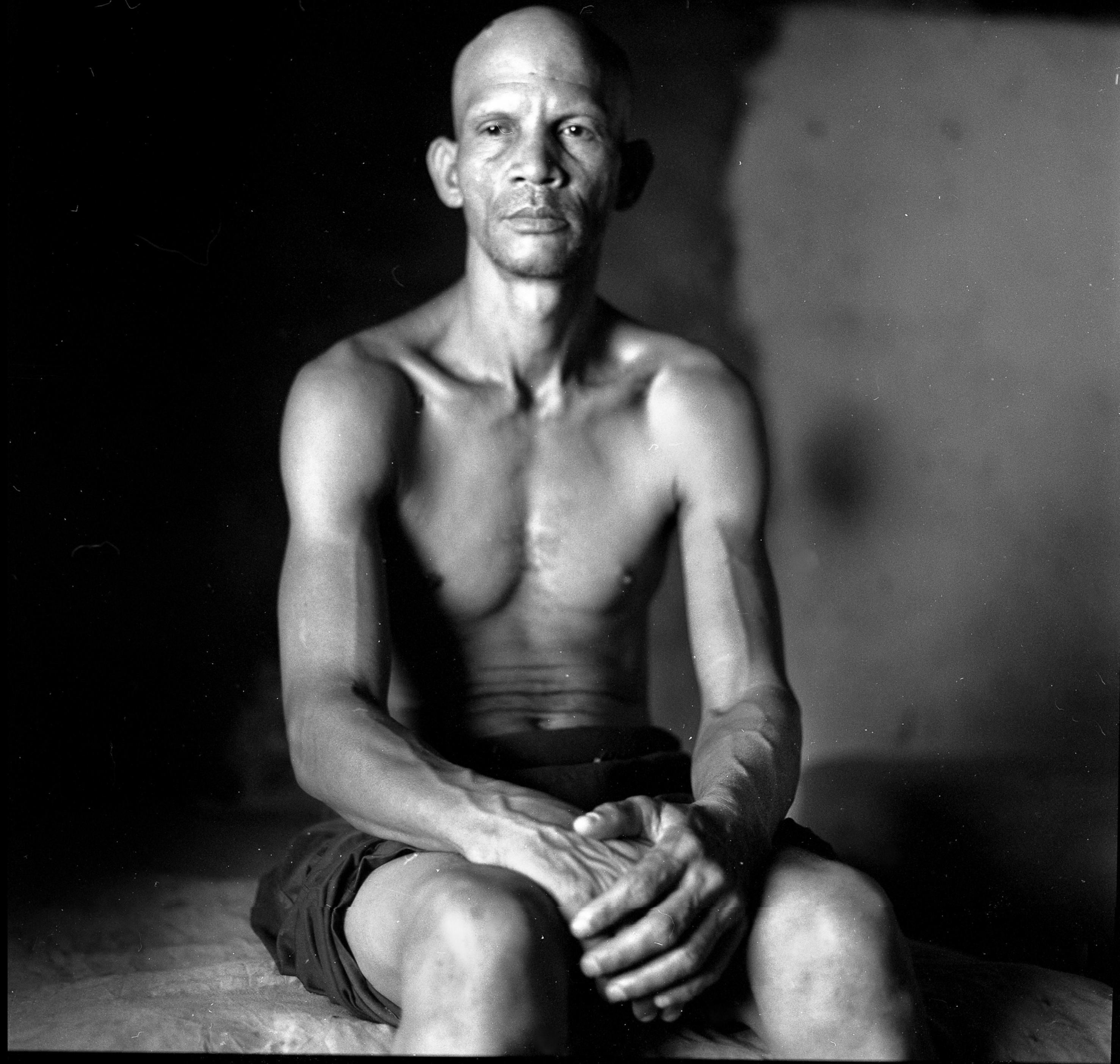


51700 125 PLUS  
51700 125 PLUS  
51700 125 PLUS  
51700 125 PLUS

11  
12  
13  
14  
15















CIUDADES ORDINARIAS

CIUDADES ORDINARIAS

Rosa  
Cubay

ADOX 600  
COLOR 20





ANDERNO'S  
LES BAINS

LES BAINS  
2010

LES BAINS  
2010

SPECTATIONS





# Unsere Reiseroute

Entdecken mit der Kamera:  
Geschichten, Tipps und Tricks



Vuelve la ciudad como pretexto en el ojo fotográfico contemporáneo: el entramado urbano, el movimiento de sus habitantes, los fragmentos olvidados y las crecientes marcas del tiempo en estructuras que por decantación natural (y social) va brindando la urbe. Gente, niños(as), skaters, esculturas, edificaciones, grafitis y una sombrilla desatendida, son los principales elementos del ensayo sobre las ciudades que Antonio Fernández propone. Elementos que el fotógrafo registra siempre en diálogo, en ocasiones casual y paradójico encuentro.

La selección de este ensayo hoy se presenta. Trabajo motivado por el premio recibido en la última edición de la Bienal de Fotografía Alfredo Sistierra In memoriam, evento que promueve y galardona en Cuba, la mejor fotografía documental convocada en estos tiempos. Para este creador, las fotografías continúan "traduciéndose" en papel sensibilizado y cuarto oscuro en acercamientos más íntimos y contrastados, formulando así un camino de tránsito hacia una obra madura, de amplio respaldo subjetivo.

Once again is the pretext of this contemporary photographic eye. The urban fabric, the movement of its inhabitants, the forgotten elements of aging broken structures brought about through the passing of time, along with the natural and social decay of this urban environment is what you will encounter. People, children, skaters, sculptures, buildings, graffiti and even a discarded umbrella, are among core elements of Antonio Fernández's work.

The selection of this work, brought about by a prize received at the last edition of Alfredo Sistierra Biennial of Photography in his memory. It is an event that promotes and awards the best documentary photography in Cuba. For the creator, photographs continue to reveal themselves on specialized paper in a dark room in intimate and contrasting approaches, forming a pathway to more mature and defined subjectivity.











El Che  
ERNESTO  
GUEVARA

TIEMPO



El Che  
ERNESTO  
EVARA













Sumergete En La Habanah

**Danke!**